Vom Mut den eigenen Rhythmus zu leben

27.Mai bis 3 Juni 2027
in Griechenland



Der Rhythmus des Meeres und d es Ortes lädt dazu ein, der eigenen Stimme zu lauschen und den persönlichen Rhythmus wieder bewusster wahrzunehmen. Im ständigen Kommen und Gehen der Wellen wird Wandel als etwas Natürliches und Lebendiges erlebt. Die Weite des Meeres schenkt uns Raum, mit Neugier, Bewegung und Leichtigkeit neue Perspektiven zu entdecken, dem eigenen Rhythmus zu vertrauen und ihm im Alltag mehr Platz zu geben.

In der griechischen Mythologie gilt der Pilion (griechisch: Πήλιο) als Heimat der Zentauren und als Rückzugs- und Ferienort der Göttinnen und Götter. In dieser einzigartigen Landschaft am Pagasitischen Golf, umgeben von alten Olivenhainen und dem Meer, nutzen wir die Kraft des Theaters, um Geschichten, Wünsche und innere Bilder kreativ zu erforschen. Die besondere Atmosphäre der Region, die Nähe zur Natur und die Inspiration der griechischen Mythologie schaffen einen Raum für künstlerischen Ausdruck, Begegnung und neue Perspektiven.

Zur Arbeitsweise - Als kreative und niedrigschwellige Methode des Theater- und Rollenspiels schaffen die Jeux Dramatiques Erfahrungsräume für spontane Ausdrucksformen sowie nonverbale und körperorientierte Kommunikation. Im Mittelpunkt steht das individuelle Erleben eigener Kreativität auf künstlerischer Ebene, ohne äußere Bewertung und Leistungsdruck. Es müssen keine Texte gelernt oder Szenen „perfekt“ dargestellt werden.
Als Impulsgeber für das Spiel dienen thematische und literarische Vorlagen wie Märchen, Mythen, Gedichte, Bilder oder andere narrative und symbolische Elemente. Die Teilnehmenden wählen eigenständig jene Rollen oder Ausdrucksformen, mit denen sie sich im jeweiligen Spielprozess auseinandersetzen möchten. Vielfältige Requisiten werden flexibel zur Gestaltung von Rollen, Atmosphären und Spielräumen eingesetzt und unterstützen die eigene Kreativität.
Die Spielleitung begleitet den Prozess durch Erzählen oder Vorlesen und schafft mithilfe klarer Vereinbarungen einen sicheren und wertschätzenden Rahmen. Dadurch entsteht eine geschützte Atmosphäre, in der nonverbaler Ausdruck, Begegnung und gemeinsames Erleben auf vielfältige Weise möglich werden. Auf Publikum, Regie und feste Rolleninterpretationen wird bewusst verzichtet. Dadurch entsteht ein gemeinsamer Erfahrungs- und Kommunikationsraum, der kreativen Ausdruck und soziale Resonanz fördert.
Vorkenntnisse oder Theatererfahrung sind nicht erforderlich.



Zum Ort –Die Halbinsel Pilion ist im Westen vom Pagasitischem Golf mit friedlichen Dörfern und kleinen Buchten und im Osten vom Ägäischen Meer umgeben. Sie ist berühmt für ihre ursprüngliche Natur, die Wanderwege und vor allem für ihre Heilkräuter. Das Hotel Leda liegt am Rand von Horto, einem malerischen kleinen Ort am südlichen Teil des Pilions. Innerhalb der Hotelanlage gibt es ein wunderschönes überdachtes Openair Studio mit traumhaftem Blick aufs Meer. Hier wird der Workshop stattfinden. Weitere Infos unter: http://www.pisa.gr

Datum:	**27. Mai – 03. Juni 2027** (7 Tage Aufenthalt/ 5 Tage Workshop)
Ort:	Hotel Leda, Horto, Pilion http://www.ledahotel.gr
Referentinnen:	Tine Buchner, Julia Köhler http://www.arge-jeux-dramatiques.at
7 Tage Pauschale:	(excl. Reisekosten und Transfer): bei Buchung bis 31.12.2026 € 1190.- (im Doppelzimmer/Gegenbuchung vorausgesetzt und Halbpension. Doppelzimmer zur Einzelnutzung sind begrenzt verfügbar, Aufpreis € 50,- pro Tag. Bei rechtzeitiger Buchung ist die Unterbringung für Begleitpersonen und Familie möglich). Für die Pauschale ab 01.01.2027 gilt der reguläre Preis von € 1280.-
Zeitplan:	5 Tage, 10:30 – 14:00 und 17:00 –20:30 Uhr
Rückfragen und Anmeldung bei:	julia.koehler3009@gmail.com

Die Teilnehmer*innenzahl ist aufgrund der Kurs- und Zimmerkapazität begrenzt. Es empfiehlt sich daher eine frühzeitige Buchung. *Anmeldung bis 31.12.2026. Die Pauschale versteht sich inklusive Workshop, Unterbringung und Halbpension. Bei Rücktritt bis 4 Wochen vor Beginn wird ein Storno von der Hälfte der Pauschale verrechnet, bei Nichterscheinen oder Abmelden danach, wird die gesamte Pauschale in Rechnung gestellt. Nach deiner Anmeldung erhältst du per Email eine Bestätigung mit den Zahlungsinformationen. Um deine Buchung zu bestätigen, erbitten wir deine Anzahlung von € 150,- unter Angabe des Verwendungszwecks bis spätestens 10 Tage nach dem Eingang deiner Anmeldung bei uns. Wir behalten uns vor die definitive Terminzusage vom Einlangen ausreichender Anmeldungen abhängig zu machen und werden dir bis spätestens 01.03.2027 Bescheid geben. Bitte Termin und Anreisemöglichkeit per Flugzeug schriftlich bestätigen.*

Zu den Referentinnen:

Tine Buchner – Österreich

Ausbildung zur Sonderpädagogin, Kindergartenpädagogin und diplomierten Leiterin für Jeux Dramatiques. Neben der Arbeit in einem Hort in Salzburg arbeitet sie in verschiedenen Kunstprojekten, leitet zahlreiche Jeux Dramatiques Workshops mit Kindern und Erwachsenen und war einige Jahre Leiterin der ARGE Jeux Dramatiques, Österreich.
„*Alles Lebendige ist unauflöslich miteinander verknüpft. Keiner lebt für sich allein*“.



Julia Köhler – Österreich/Deutschland

Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar Wien, Theaterengagements in Österreich und Deutschland. Ausbildung zur Leiterin für Jeux Dramatiques und Arbeit mit kleinen und großen Menschen. Studium der Bildungswissenschaften und anschließend Tätigkeit am Zentrum für Lehrer*innenbildung der Universität Wien mit theaterpädagogischem Schwerpunkt.
„Die Methode Jeux Dramatiques ist für mich ein wunderbarer Weg auf spielerische Weise mir selber näher zu kommen und dabei viel Spaß mit anderen Menschen zu haben“.