

## Workshop *Jeux Dramatiques*

Am **12.04.2025** gibt es im projekttheater dresden

- für neugierige und interessierte Menschen die Möglichkeit, diese Methode kennen zu lernen!
- für Menschen, die sie schon kennen, die Erfahrungen zu vertiefen und sich auszuprobieren!
- für alle, in Gemeinschaft miteinander kreativ und szenisch zu spielen!

### **Was sind die *Jeux Dramatiques* und warum lohnt sich ein Kennenlernen dieser Methode?**

Die *Jeux Dramatiques* sind eine Theaterform, in der vor allem die Interaktion der Spielenden und das gemeinsame Erleben im Spiel im Zentrum stehen. Im Gegensatz zu den meisten anderen Formen und Methoden kommt sie ohne Publikum und ohne Regie aus, es geht also nicht um das Spiel für andere, sondern um das Finden von Selbstaussdruck in Rollen im Zusammenspiel mit anderen. In den 1930er Jahren erfand der französische Theaterpädagoge Léon Chancelerel (1886 -1965), beeinflusst vom Theaterreformer K. S. Stanislawski (1863-1938), eine Theatermethode für Kinder und Jugendliche, und nannte sie *Jeux Dramatiques*. Die Schweizer Theaterpädagogin Heidi Frei (1927-2015) entwickelte diesen Ansatz zu der Methode Jeux Dramatiques in ihrer heutigen Form weiter und übertrug sie auch auf die Arbeit mit Erwachsenen. Frei wurde angeregt von der amerikanischen Tänzerin Anna Halprin (1920-2021) und der rhythmischen Erziehung von Mimi Scheiblauber (1891-1968). Die *Jeux Dramatiques* folgen bestimmten Regeln, die ein gutes und gleichberechtigtes Zusammenspiel ermöglichen sollen. Das macht diese Methode insbesondere im Bereich der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, in der inklusiven Arbeit mit Menschen mit (Sprach-)Beeinträchtigungen oder auch mit Menschen, die Deutsch als Fremdsprache erwerben, wertvoll. Grundsätzlich sind die *Jeux Dramatiques* für alle Altersgruppen geeignet.

### **An wen richtet sich dieser Workshop?**

Der Workshop richtet sich vor allem an Menschen, die in den Bereichen Darstellende Kunst, Pädagogik und Therapie arbeiten oder sich fortbilden möchten. Grundsätzlich ist jede Person willkommen, die offen und neugierig gemeinsam mit anderen Menschen Erfahrungen machen möchte.

### **Zeitplan für den Workshop**

Ankommen 9.00 Uhr

Erste Einheit 9.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Mittagspause 12.30 bis 13.30 Uhr

Zweite Einheit 13.30 bis 15.30 Uhr

Kaffeetrinken 15.30 bis 16 Uhr

Dritte Einheit 16 Uhr bis 20 Uhr

Ende 20 Uhr

Es gibt nach Bedarf kleinere Pausen während der Einheiten.

### **Dozentin**

Kirsten Weidinger (Heilpädagogin, Leiterin und Ausbilderin für Jeux Dramatiques Deutschland e.V.)

### **Ausbildungsort**

Das Projekttheater ist die älteste OFF-Bühne Dresdens und liegt inmitten der Dresdner Neustadt. Anschrift: Louisestraße 47, 01099 Dresden. Mehr auf <https://www.projekttheater.de>.

### **Kosten**

Die Teilnahme an diesem „Schnupper-Jeux“ kostet 60 Euro.

Die Teilnahmegebühr umfasst die Kursgebühr und anteilige Raumkosten. Die Kosten für eine eventuelle Übernachtung, Verpflegung und Fahrtkosten sind nicht enthalten.

### **Übernachtung**

Es sind begrenzt günstige Unterkünfte im Theater buchbar (direkt oder über [booking.com](https://www.booking.com), hier unter dem Namen „kulturschutzgebiet“). In unmittelbarer Nähe befinden sich die preiswerten Hostels Mondpalast, Louise20 und Mezcalero sowie das Hotel Rothenburger Hof.

### **Verpflegung**

In unmittelbarer Nähe des Theaters gibt es zahlreiche Einkaufsmöglichkeiten, Restaurants, Bars und günstige Imbissangebote.

### **Verkehrsanbindung**

Die Anreise mit dem ÖPNV wird empfohlen, denn die Parksituation in der Dresdner-Neustadt ist schlecht (wenig Parkplätze, Preis Tagesticket 12 Euro), zumal das Theater sehr gut mit dem ÖPNV zu erreichen ist. Vom Bahnhof Dresden-Neustadt aus sind es etwa 20 Minuten zu Fuß, vom Straßenbahnknotenpunkt Albertplatz etwa 10 Minuten zu Fuß, die Haltestelle Görlitzer Straße der Straßenbahnlinie 13 liegt 2 Minuten zu Fuß entfernt vom Theater.

### **Anmeldung**

Die Anmeldung erfolgt über das Projekttheater Dresden,

E-Mail: [post@projekttheater.de](mailto:post@projekttheater.de)

Telefon: 0351-8107600

**Bei Interesse kann man später den zertifizierten Basiskurs zur Leiterin/zum Leiter für Jeux Dramatiques absolvieren, dieser Workshop kann dabei angerechnet werden. Weitere Informationen dazu gibt es auf [jeux.de](http://jeux.de).**

Fragen und Hinweise bitte an Dirk Strobel, Projekttheater Dresden, E-Mail: [d.strobel@projekttheater.de](mailto:d.strobel@projekttheater.de), Telefon 0351-8107600.

*Dieser Workshop findet in Zusammenarbeit der Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques Deutschland e.V. mit dem Projekttheater Dresden und dem Theaterpädagogischen Zentrum Sachsen e.V. statt.*