

## Lernx Dramatique

### Ausdrucksspiel aus dem Erleben

#### Zielvorschläge

ziel der Pädagogik ist die Entwicklung der gesamtpersönlichkeit.

#### ziel des pädagogischen Ansatzes des

#### "Ausdrucksspiels aus dem Erleben"

ist das Hinführen zum Erleben-

zum Ausdruck des Erleben-

zur Erkenntnis durch das Erleben-

Konsumenten ist Leben an der Oberfläche.

Erleben ist Leben in tieferen Schichten.

Da es nur die Entfaltung der inneren Werte der Persönlichkeit geht, ist

#### "Ausdrucksspiel aus dem Erleben" ein

Beitrag zur Entwicklung der gesamtpersönlichkeit, sowie eine Ergänzung zur lösungs-orientierten Pädagogik

#### Methode

4 Grundprinzipien, um zum Erleben und Gestalten hinzuführen

1. Sicherer Rahmen mit Spielregeln und abgesperrter Atmosphäre

2. Freude, spielerisches lustvolles Tun und Gestalten

3. Eigenständigkeit, es gibt kein "richtig oder falsch", kein Beurteilen oder gut kritisieren. Wie und was oder.

Spieldenkmal erlebt und gestaltet, sind Ausdruck seiner einmaligen Persönlichkeit.

Um dem Spielenden in seinem Erleben Raum zu geben, braucht der Spieldenkmal nicht zu sprechen. Das Spielgeschehen entwickelt sich frei oder orientiert sich am Spieltext, der erste Sprecherin zum Spiel liest oder erzählt.

4. Gestalten mit Tüchern und verschiedenen Requisiten von Spielplätzen, Hölzern und Behausungen, sowie zum Verkleiden, regen Fantasie und Kreativität an.

#### 4 Grundstrukturen der Methode

Im Buch: Heidi Frei "Lern'Dr mit Kindern" ausdrucksspiel aus dem Erleben, Werkbuden Zytglogge Verlag, Bern 1990 werden die vier Grundstrukturen zum Aufbau und Gestalten eines Spiels überzeugend dargestellt. Auch werden Umführungs- und Durchführungsprozess, sowie das Nachgespräch für den pädagogischen Ansatz (Entfaltung der Persönlichkeit) beschrieben.

#### - Wertvorstellungen der Methode

Die Methode führt über spielerisches, lebendiges Tun + Erleben zu ernsthaften Auseinandersetzungen mit dem individuellen Leben in der Gemeinschaft und im Alltag. (Learning by doing - lebendiges Lernen) Sie bietet konkrete Ansätze, die Entfaltung der Gesamtpersönlichkeit zu fördern. Die Methode wird angewendet, im Kindergarten, in Schule + Freizeit, sowie in tril-pädagogischen Bereichen.

3)

zitat aus Bernd Reinholz "Das Ausdrucksspiel aus dem Erleben" im Buch  
"Mehr Freiheit am Lernen" (S. 241) von  
Eva Maria Börner (Väsel Verlag)

"Ausdrucksspiele sind ein Tum, das auf Gegenwart und Intensität ausgerichtet ist. Sie ermöglichen lebendige Begegnungen und suchen die verschüttete Auseinandersetzung mit Texten und Personen. So öffnen sie einen Erfahrungsräum für sinnstiftendes Lernen.

In Ausdrucksspielen lassen sich also geschilderten <sup>+ Märchen</sup> so spielen, dass sie für die Kinder (und für Erwachsene, amkt) zu einem Stück eigener Lebensgeschichte werden können."

Eglisau, 23.1.06

Heidi /  
Kris